

ORGANISATIE PROFIEL

Wil je verder in de informatie- en communicatie technologie (ICT) en wil je ook een afwisselende baan in kleine en grote professionele moderne trajecten?

XS2IT is een klein bedrijf met nuchtere plannen voor gerichte groei. Wij werken gericht eigen concepten uit, waarbij we bereid zijn echt te investeren in onze medewerkers. XS2IT richt zich met haar ICT-oplossingen op bedrijven in allerlei sectoren. Deze oplossingen worden door ons ontworpen en geïmplementeerd en -indien gewenst- beheerd, onderhouden en gemoderniseerd.

BUSINESS CONSULTANT (M/V)

Betrokken bij analyse, ontwerp en implementatie in consultancy opdrachten voor onze klanten. Iemand die in staat is het speelveld in een brede context te overzien. Afhankelijk van de startpositie wordt gecoached op vakgebied, professionaliteit en klant-materiegebied.

INTERNET CONSULTANT (M/V)

Verantwoordelijk voor het ontwerp en de realisatie van hypermoderne applicaties. De spin in het web bij de uitwerking van onze oplossingen. Werkt nauw samen met teamleden vanuit andere disciplines.

ONS AANBOD:

Een uitdagende baan met ontplooiing in een nieuwe en lerende organisatie, waar je in samenwerking met je collega's en medewerkers van partners projecten gaat uitvoeren.

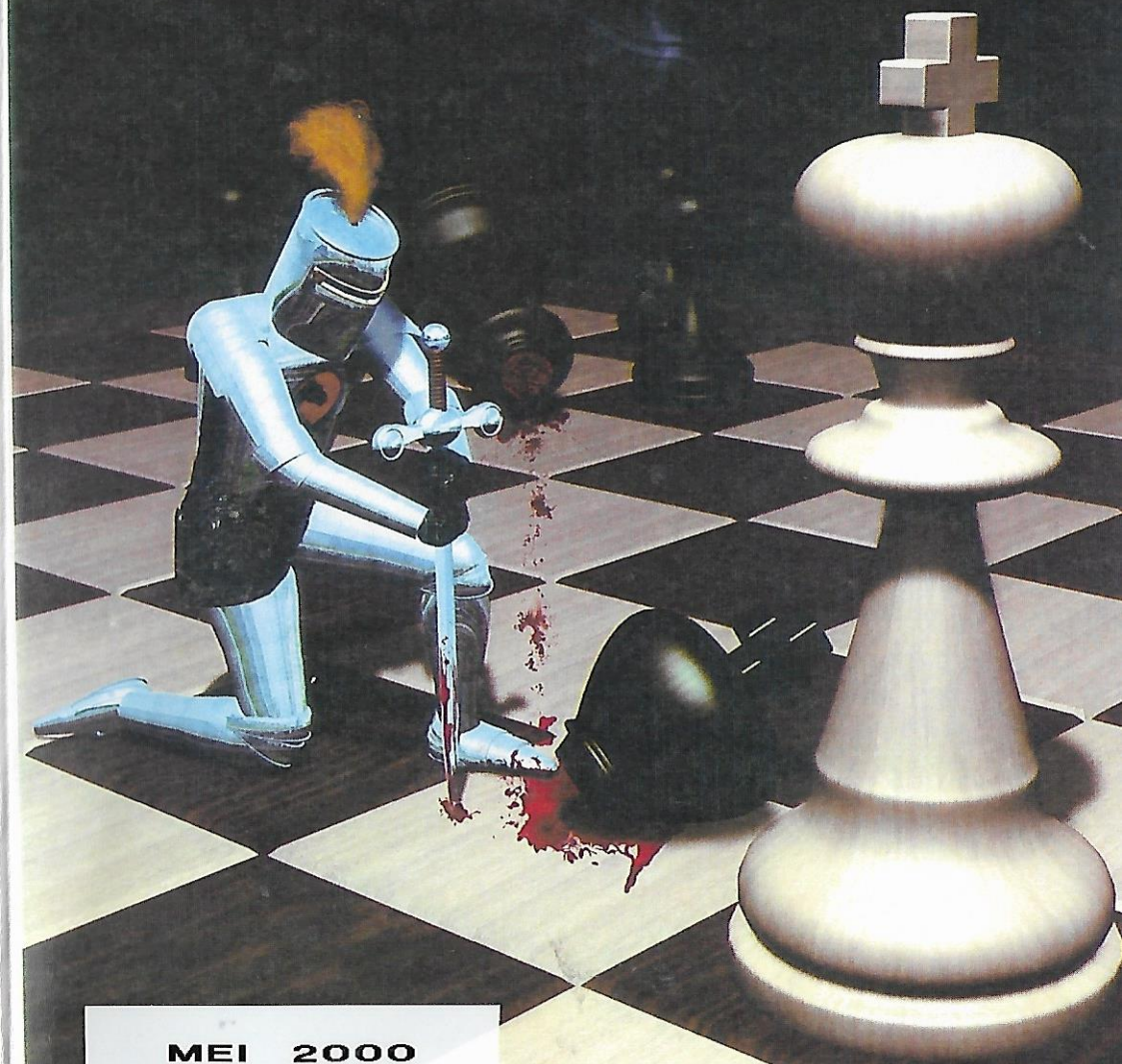
Samenwerking in een open werksfeer, waar team-dienstverlening de kern is van ons en jouw succes.

De belofte dat de investering in een gesprek met XS2IT de moeite waard is. De mogelijkheid je grenzen te verkennen en baanbrekend na te denken over je eigen toekomst.

AANVULLENDE INFORMATIE

XS2IT B.V.
Tel.: 010 233 0092
Fax: 010 233 0873
E-mail: info@xs2it.com
Heemraadssingel 72
3021 DD ROTTERDAM

Oversee Schaakt



MEI 2000

‘Verantwoording’

- Voorkant
- Colofon
- Inhoud
- Redactioneel
- Lou de Greeve

- Creativiteit
- Overschie vs Sas
- Vrouwenlogica
- Nimzo's minne geschuif
- Aad de sloper
- Cryptoloog
- Teunisman
- De IJsbeer
- Sterker dan Fokkink
- Prijsvraag
- Even tussendoor
- Minsk 1999
- Promotie in de ijskast
- Het derde degraadt

- Wandelende koning
- In- & Externe
- Ledenlijst
- XS2IT
- Interne & Externe uitslagen
- Ledenlijst

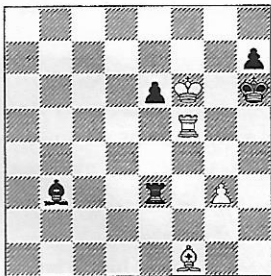
Andre & Peter Kemner
Ronald Ruytenberg
Maurits de Jong
Ronald Ruytenberg
Rinus Degeling & Frits van
den Berg
Willem Hajenius
Johan Quist
Frits Montana
Ronald Ruytenberg
Johan Quist
Maurits de Jong
Anoniem
Maurits & consorten
Robbert Fokkink
Onderschepper
Ronald Ruytenberg
Ron Heusdens
Robbert Fokkink
Robbert Fokkink

Ronald Ruytenberg
Erik Brandenburg
Henk Ochtman
Anton Lammers
Erik Brandenburg
Henk Ochtman

'Redactioneel'

Omdat Maurits het vraagt zit ik bij 25 graden een redactioneel te schrijven voor een clubblad waarvan ik nauwelijks de inhoud ken, maar dat maakt niet uit. Met verheugende spoed is er nu een nieuw clubblad uitgekomen, zodat u zich niet hoeft te vervelen tijdens het EK-voetbal. Ik weet namelijk dat er een paar studies instaan die knap ingewikkeld zijn, dus dek de oplossing af, vergeet de groene mat en doe uw best ! Ik weet ook dat Willem Hajenius weer optreedt als gastschrijver, zijn stukjes zijn zeer leesbaar (bijna zo goed als de mijne) en gaan zowaar ergens over. Hoofdredacteur en voorzitter hebben overigens ooit eens 2 niet misselijke Hajenius sigaren opgerookt, zo van die dingen van 25 piek of zo ! Willem (een standvastig NIET roker) had die gekocht omdat ie wilde weten of de bekende sigarenzaak Hajenius misschien familie van hem was. Dat was zo en dus kregen Maup en ik 2 Hajenius in koker etc. We beloofden plechtig ervan te genieten. Het was na de receptie na een toernooi in Amsterdam, een receptie waar de jenever gratis was, dus... In de Gauchos hebben we toen na een biefstuk van tig-gram meer dan een uur over die sigaartjes gedaan; eindoordeel : niet slekt ! Zo, nu weet u waarom we Willem voor ons clubblad laten schrijven ! Verder zoveel mogelijk eindstanden van de diverse competities, **geen** nieuws van het bestuur want dat hoort u uiteraard op de ledenvergadering.

Ronald Ruytenberg



K A L Kubbel

"Chess in USSR 1936"

Wit speelt en wint

1. Tf5-f2 Lb3-d1
2. Tf2-h2+ Ld1-h5
3. Lf1-e2 Te3xe2
4. g3-g4 Te2xb2
5. g4-g5

'LOU DE GREEVE'

Overleed, in de leeftijd van 78 jaar, geheel onverwacht op 23 februari 2000. Verdrietig geven zijn echtgenote, dochter en zoon, schoonzoon en schoondochter en vier kleinkinderen ons kennis van het overlijden van hun lieve man, fantastische vader, schoonvader en opa.

Het schaakgenootschap Overschie mag daaraan toevoegen hun zeer gewaarde lid en trouwe vriend. Zaterdag 26 februari maakten velen gebruik van de mogelijkheid tot afscheidnemen en condoleren.

Geheel onverwacht is voorwaar voorzichtig uitgedrukt. Vrijdag 25 februari moest ik met het derde team spelen en voor aanvang van de wedstrijd werd bekend gemaakt dat Lou niet meer onder ons was. Ik was perplex en niet meer in staat mij te concentreren op wat Lou het belangrijkste gevonden zou hebben: zo goed mogelijk spelen voor de club en voor de winst gaan. Met een slappe remise slaagde ik er niet in zijn nagedachtenis cachet te geven.

Aloysius Antonius Maria de Greeve was al jong lid van het schaakgenootschap Overschie geworden maar de ontwikkeling van zijn carrière dwong hem voor geruime tijd zijn hobby vaarwel te zeggen. Later, op 1 december 1977, keerde hij als gearriveerd man terug bij zijn schaakgenootschap en kon zich steeds meer wijden aan zijn gelieve spel. Anderhalf jaar na zijn herintreden, op 27 april 1979, liet hij zich verleiden tot het bestuur toe te treden in de functie van secretaris. Deze functie vervulde hij ononderbroken tot 9 mei 1997.

Lou heeft in al die jaren meer dan "een steentje" bijgedragen. Hij bezat, als directeur bij het reclamebureau van de VSB, een uitgebreid netwerk en wist oplossingen aan te dragen waarvan zijn medebestuurders soms nog niet gedroomd hadden. Vaak hebben wij op zijn kantoor, waar het 's-avonds goed toeven was, prettig en toch efficiënt vergaderd, zijn inbreng was altijd doordacht wat, gezien zijn achtergrond, niet toevallig was.

Lou hield buitengewoon veel van het spelletje. Zozeer zelfs dat hij op latere leeftijd de kans greep een schaaktraining van het Max Euwe Centrum te volgen. Daarna ging hij aanmerkelijk sterker schaken en bestookte de clubgenoten met de Van Geet-opening. Ook het snelschaken had zijn warme belangstelling al had hij het, in schijnbare tegenstelling daarmee, niet zo op met de nieuwe regel van het uitvluggeren van partijen. Hij kon het niet verkroppen een goede stelling te hebben opgebouwd die hij soms vergooide

in die uitvluggerfase. En verliezen was niet zijn sterkste kant. Maar heeft niet iedere echte schaker dat? Maakte dat hem niet juist tot de ware schaker?

Naast schaken had hij nog meer hobby's. Zo was hij gek op auto's en genoot mateloos van de luxe die hij zich kon permitteren, het net is meer hebben dan alleen maar vervoer. Ook persoonlijke computers hadden vanaf het begin zijn warme belangstelling al had hij daar, verhoudingsgewijs, minder voor over. Wat een behoorlijk geworstel met de materie en onvolwassen programma's kon opleveren. En dan zijn huisje in Haamstede. Daar kon hij zich heerlijk terugtrekken en genoot hij van rust en ruimte, kwam gelaafd weer naar Overschie.

Maar verreweg het belangrijkste voor hem waren zijn vrouw, kinderen en later, aangetrouwde kinderen en kleinkinderen.

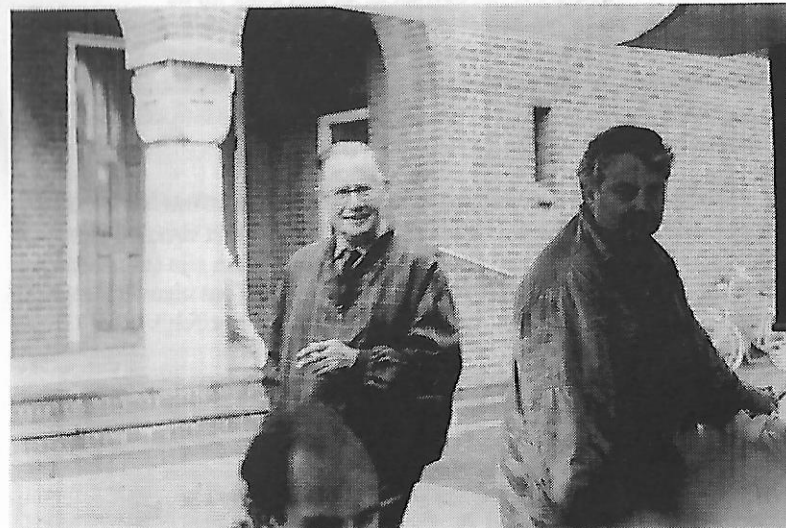
Hij groeide als hij het had over zijn dochter en wat zij bereikt had.

Hij groeide als hij het had over zijn zoon. Hij liet het nooit openlijk blijken maar het was zijn trots.

Hij groeide als hij het had over zijn vrouw, die altijd ergens mee bezig was, iets maakte, fantastisch kon schetsen en tekenen.

Lou de Greeve zal worden gemist in de Rodenburgstraat, wij hebben een zeer gewaardeerd lid, een steunpilaar in moeilijke tijden een ware schaker verloren. Er blijft alleen de herinnering, een herinnering die wij zullen koesteren. Toch zal hij het meest gemist worden in Amsterdam, in Delft en in de Pieter Postlaan. Zoals het in de dankbetuiging staat: *Het landschap om ons heen is veranderd en moeizaam leven wij ons in de rol van nabestaande in.* Dat geldt ook voor het schaakgenootschap Overschie.

F.F. van den Bergh en M. Degeling



'CREATIVITEIT'

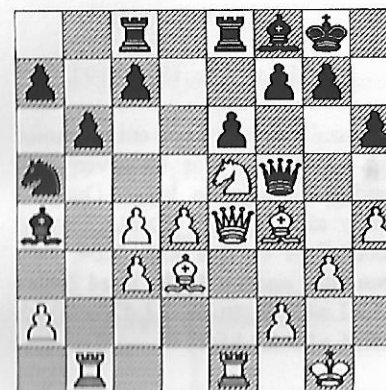
Deze keer gaan we iets heel anders aansnijden: het vastgeroeste denken. Grootmeester David Bronstein zei eens meewarig, bij het aanschouwen van de beginronde van een groot Open: "Kijk, daar gaan ze weer: al die partijen, net treintjes die rustig over de sporen tuffen. Ze denken er niet bij na, soms twintig zetten lang zelfs! Waar blijft de eigen inbreng, het zelfstandig denken?"

Eigenlijk is deze manier van "werken" natuurlijk best te begrijpen. Huisvlijt, door de openingen goed te kennen, heeft al vele punten opgeleverd. Plus een voordeel aan tijd, wat goed van pas komt op het moment dat het sprookje uit is en je zelf op eigen benen moet staan. Maar op de keper beschouwd is het niet louter in de opening dat we het liefst gebaande wegen bewandelen. Hoe vaak speelt men niet standaard, "schablone" zetten, in het midden- en eindspel?

Ook dit is te begrijpen: wie leert schaken, leert al gauw allerlei "wetjes" om een minimum aan houvast te krijgen: "paard aan den rande, grote schande", enz. Hoe beter de schaker, hoe meer hij van deze dingen weet, en vooral: hoe meer hij zich van de betrekkelijkheid ervan bewust is, en hoe beter hij de uitzonderingen kent! Er zijn grootmeesters die zover gaan dat ze zeggen dat men 300 stellingen moet kennen om op meesterniveau te kunnen spelen, elke stelling met zijn eigen kenmerk, en dat die dan samen de hele 'schaakvocabulaire' omvatten: sommige trainingboeken bewandelen deze weg, bijvoorbeeld het "Chess Training Pocket Book" van Lev Alburt.

Maar ook de grootste schakers onder ons missen soms wel eens wat, gewoon, omdat een niet-alledaags idee niet in hun opkwam, daar het niet strookte met hun schaak-denken. Voor elke schaker is het daarom nuttig om zijn (of haar) creativiteit bij tijden aan te wakkeren door in retraïte te gaan om nieuwe ideeën tot zich te nemen. Zoals NU, bij het verschijnen van dit voortreffelijk blad!

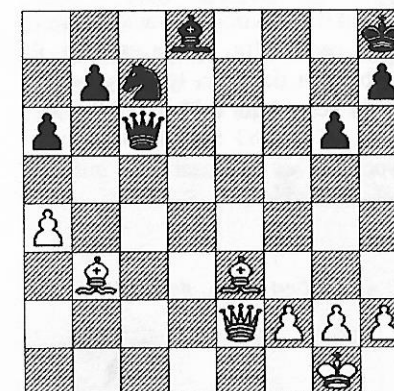
1) Aanvallen door weg te lopen:



Wit aan zet

Filguth - De la Garza, Mexico 1980
Na **1.Dh1!!** gaf zwart al op, want na **1...Df6** (**1...Dh5?**) **2.g4!** **2.Lg5!** **hxc5** **3.hxc5** is het dameverlies op mat.

Het zelfde idee, andere stelling:

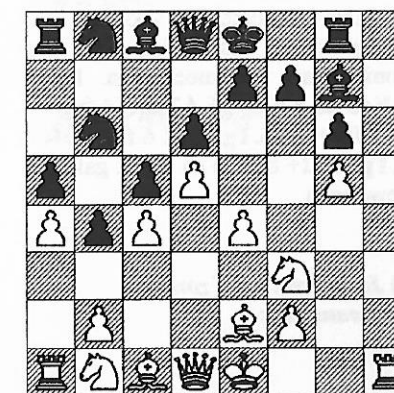


Wit aan zet

Riga - Oriol, URSS 1896

1.Ld4+ Lf6 **2.Lb2!!** veel sterker dan **2.Dc4 Pd5!** (**3.Dxc6 bxc6** **4.Lxd5 Lxd4**). De onderste rij is beveiligd terwijl er tevens **3.Dc4** en **3.De7** dreigen. Zwart geeft het op: **2...Lxb2** **3.Dxb2+** of **2...Pe8** **3.Dxe8+!**

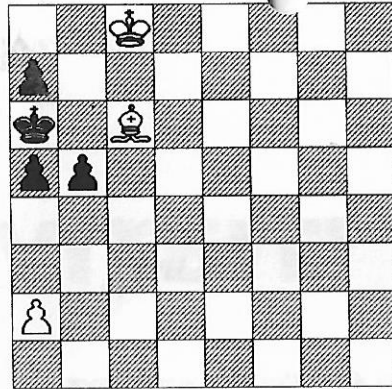
2) Bewust de rochade opgeven:



Zwart aan zet

Kovacevic - Seirawan, Wijk aan Zee, 1980

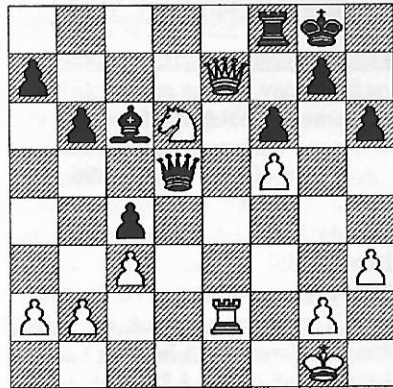
1...Kd7! de koning wandelt rustig naar een veilig plekje, terwijl de verbonden dame en toren samen de h-lijn veroveren: 2.Pbd2 Th8 3.Tg1 Kc7 4.Tb1 Th3 5.b3 Dh8 en zwart won nu hij eenmaal het initiatief bemachtigd had.



Wit speelt en wint

G. Zakhodiakin, URSS 1932

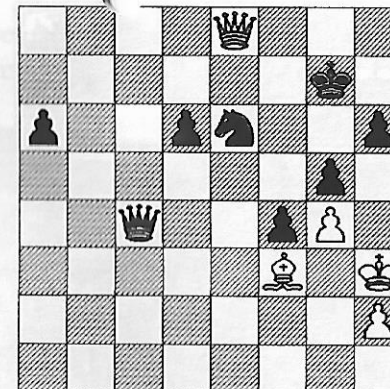
Normaal gezien lijkt de enige manier om te winnen mat te geven met randpion en goede looper. Dit lukt echter niet: de pion wordt afgeruild door a5-a4 en dan Ka5, Kb4, enz. Dan maar anders: 1.a4!! bxa4 2.Kc7 a3 3.La4! (alleen zo; 3.Ld7? a4!) a2 4.Kc6 a1D 5.Lb5#.



Teichmann - consulerenden, Glasgow 1902

1.Kh2!! Uitroeptekens voor het idee achter deze bescheiden zet. De koning gaat zelf meehelpen: 1...b5 2.Kg3 a5 3.Kh4 g6 4.Te3! (4.fxg6?? Dg5#) Dxc2 5.Tg3 Df2 6.fxg6 Df4+ 7.Tg4 Df2+ 8.Kh5 en zwart gaf zich gewonnen.

4) Je sterkste troef zomaar verkwanselen:

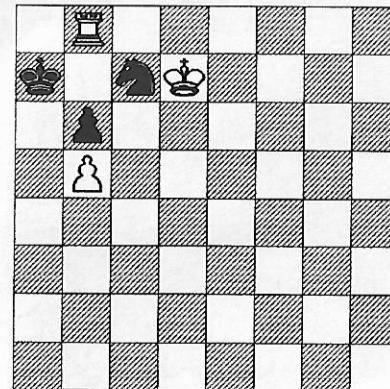


Wit aan zet

Sliwa - Doda, Kampioenschap Polen 1967

1.De7+ Kg6 (1...Kg8 2.De8+ Pf8 3.Ld5+ Dxd5 4.Dxf8+!) 2.Le4+ Dxe4 3.Dg7+ Kxg7 pat.

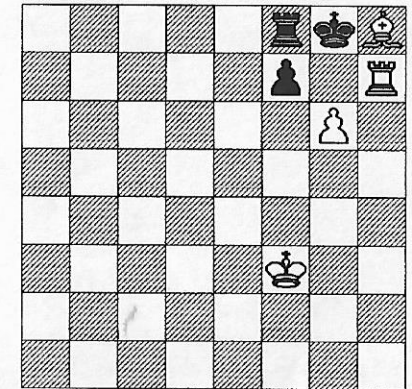
Of juist om pat te verhinderen:



Wit aan zet

n.a.v. Capablanca - Em. Lasker, Berlijn 1914

Na 1.Kxc7 is het pat. Verder dreigt zwart op b5 te slaan, met remise. Dus: 1.Ta8+!! Pxa8 (1...Kxa8 2.Kxc7 of 1...Kb7 2.Ta7+! is hetzelfde als in de tekst) 2.Kc8 Pc7 3.Kxc7 Ka8 4.Kxb6 en wint. Overigens was dit een analysestelling n.a.v. een vluggertje tussen beide heren. Of weggeven om te winnen:

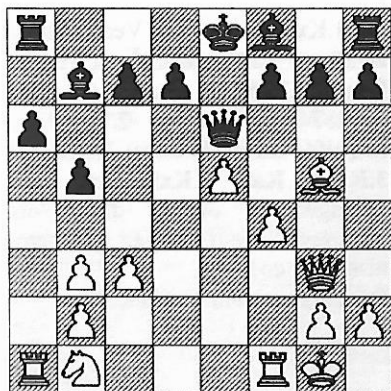


Wit speelt en wint

S. Kozlowski 1931

Na 1.g7 Ta8 is het remise: de looper doet niet mee. Maar na 1.Tg7+! Kxh8 2.Th7+ Kg8 3.g7! is de klus geklaard, wegens 4.Th8+ na een zwarte torenzet.

5) Bewust jezelf pennen:

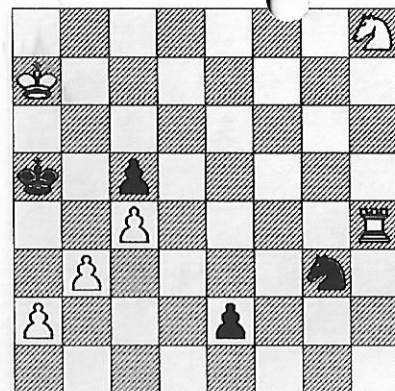


Zwart aan zet

Ljubojevic - Planinc, Vrsac 1971

1...f6!! In mindere kringen zou dit als "blunder" bestempeld worden...
2.cxf6 Lc5+ 3.Kh1 gxf6 4.Te1 O-O 5.Txe6 dxe6 en wint de loper wegens matdreiging. 6.De1 fxe5 7.Pd2 gxf4 8.Dxe6+ Kb8 9.Pf3 Thg8 en zwart won na nog een tiental zetten.

6) Bewust een stuk op een verboden plaats neerzetten:



Wit speelt en maakt remise
J. Selman "De Schaakwereld", 1939

Dit grenst aan het ongeloofige en vormt tevens een waardige afsluiting van ons verhaal: zwart dreigt dame te halen, de witte stukken doen niet mee, en wat doet wit?

1.Te4!! Hij offert zijn beste stuk. Voor wat eigenlijk? 1...Pxe4 2.Pg6 e1D 3.Pe5 Het begint te dagen: zwart moet zijn prille dame offeren om het mat 4.Pc6 te verhinderen. 3...Kb4 4.Pd3+ en 5.Pxe1 met remise.

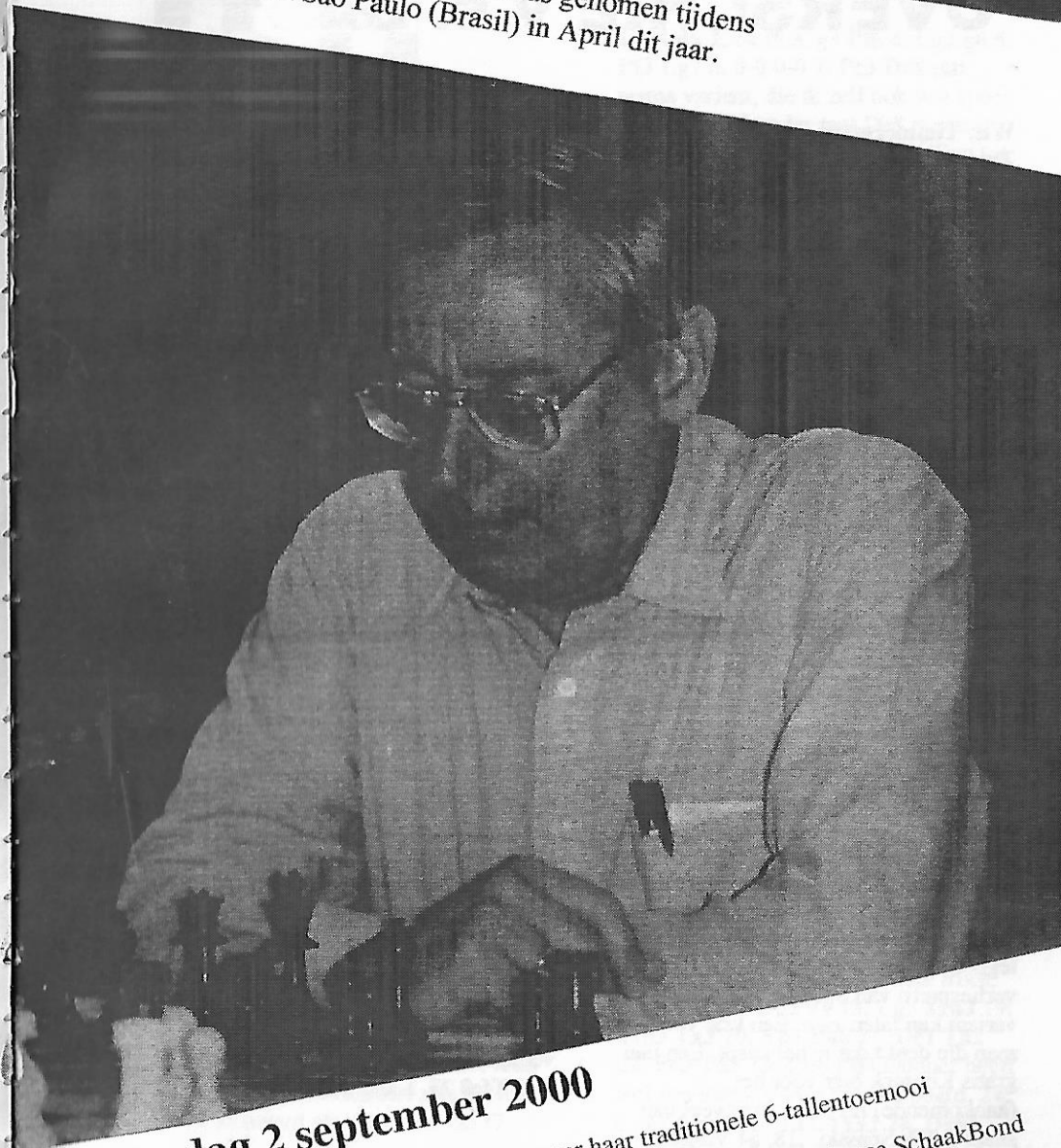
De behandelde stellingen (en nog véél meer!) vind U in:

"Creative Chess" van Amatzia Avni

Ik heb nog de oude versie, van 1991: Pergamon Press, 140 blz, 142 stellingen, waarvan de laatste 10 opgaven voor de lezer zijn om zijn hervonden creativiteit op bot te vieren. Intussen is er al een nieuwere, uitgebreidere uitgave verschenen. Warm aanbevolen voor een ieder die een verfrissende douche aan schaakideeën kan gebruiken!

Willem Hajenius

Een recente foto van Willem Hajenius genomen tijdens de 'interclub' van Sao Paulo (Brasil) in April dit jaar.



Zaterdag 2 september 2000

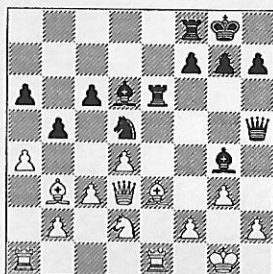
organiseert SchaakGenootschap Overschie weer haar traditionele 6-tallentoernooi
Uitgenodigd worden teams van verenigingen die lid zijn van de Rotterdamse SchaakBond
Medere bijzonderheden bij Erik Brandenburg of Ronald Ruytenberg

'OVERSCHIE v.s. SAS'

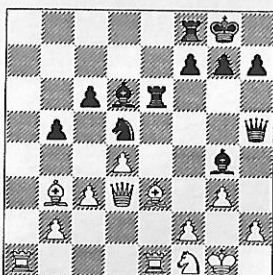
Wit: Timmermans
Zwart: Fokkink

1. e4 e5 2. Pf3 Pc6 3. Lb5 a6 4. La4 Pf6 5. 0-0 Le7 6. Te1 b5 7. Lb3 0-0 8. c3 d5 Pak aan het Marshallgambiet. Een variant die de witspeler graag bestrijdt. Robbert heeft een zijvariantje klaarliggen. 9. exd5 Pxd5 10. Pxe5 Pxe5 11. Txe5 c6 Toen in de zeven vette jaren Dick Liefhebber de scepter sloeg, bediende hij zich graag van de incorrecte Pf6 variant. het deed hem een enorm plezier deze op het bord te hebben. Ikzelf en velen anderen met mij gingen er zonder de theorie te bestuderen instaan. Het plezierde de man, wit ging van stuitend hard mat en de avond kon niet stuk. 12. d4 Ld6 13. Te1 Dh4 14. g3 Dh3 15. Le3 Lg4 16. Dd3 Tae8 17. Pd2 Te6 Mensen die niet zoveel van het schaken weten, denken dat zwart compromisloos op winst aan het spelen is. Nou is het op ons erbarmelijke en zelf ver daarboven ook nog wel het geval. Op het hoogste niveau geldt de Marshall echter als remisewapen. Spasski is onverslaanbaar in de Marshall. Een Koninck bier tegoed voor de man die mij een verliespartij van Spasski met deze variant kan laten zien. Een krat voor de man die denkt dat ie het snapt. Een jaar gratis Koninck bier voor het (aankomende) lid dat er evenveel van snapt gelijk Spasski. 18. a4 Volgens de Theorie is f5 de aangewezen zet. Dat is natuurlijk op

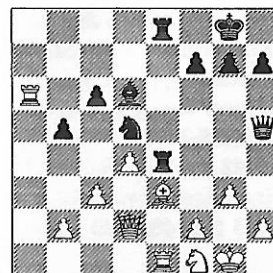
correspondentieschaak & Gross niveau. Robbert zijn zet is echter ook nog wel gespeeld. 18. ... Dh5



19. axb5 axb5 20. Pf1



Hmm een fout volgens mijn boek. Robbert vervolgt met 20... Lf5 Keres meldt echter 20... Tfe8 21.Ld1 Lxd1 22. Dxd1 Df5 23. Ld2 Txe1 24. Lxe1 h5 25.h4 c5! en Goed voor Zwart aldus Tal. Robbert zijn 20...Lf5 is onbekend bij mij. 20. ... Lf5 21. Dd2 De witte velden zien er ziek uit. 21. ... Le4 22. Le2 Tfe8 23. Lxe4 Txe4 24. Ta6

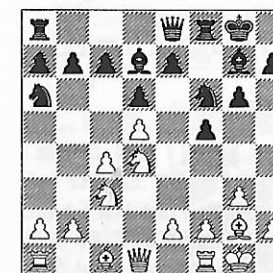


24. ... f5 Zwart gaat met zijn f-pion spelen...let op! 25. Txc6 f4 26. Txd6 f3 is het al tijd om de balans op te maken, zwart is lekker aan het offeren, en gaat er zelfs nog mee door. 27. Dd1 Pf4 Ik geloof dat ik maar eens Marshall ga spelen :) Grappig allemaal, maar nog lang niet uit! (27. ... Tf8 Dit zal het moeten zijn. het vervolg is geforceerd: 28. h4 Txb4 29. gxf4 Dg4+ 30. Pg3 Dh3 31. Dxf3 Txf3 32. Txd5 Txb3+ 33. fxb3 Dxb3+ 34. Kf1 Df3+ 35. Lf2 Dxd5 En zwart moet winnen. Robbert speel het wat minder. dat is het gevaar van koorddansen zonder net.) 28. Pd2 Pe2+ 29. Txe2 fxe2 30. De1 T4e7 31. Kg2 h6 32. Pf3 Als er nu niks gebeurt dan verliest zwart kansloos. 32. ... Txe3 33. fxe3 Txe3 34. Pe5 Df5 35. Tb6 h5 36. Txb5 h4 37. gxf4 Dh3+ 38. Kf2 Kg1 was wel zo verstandig, nu krijgt het testosteron gelijk. 38. ... Dxb4+ 39. Kxe3 Dxe1 40. Tb8+ Kh7 41. Pf3 Df1 42. Tb6 e1D+ 43. Pxe1 Dxe1+ het lijkt nog moeilijk, maar Robbert breidt er snel een eind aan. 44. Kf3 Dh1+ 45. Kg3 Dg1+ 46. Kf3 Dxb2 47. Ke4 g5 48. Tb7+ Kg6 49. Tb6+ Kf7 50. Kd5 g4 51. Tb7+ Kf6 Robbert zijn g-pion is net zo potent als dat beest van f7.

Wit: Brandenburg

Zwart: Vd Zalm

1. d4 d6 2. c4 f5 3. g3 Pf6 4. Lg2 g6 5. Pf3 Lg7 6. 0-0 0-0 7. Pc3 De8 een prima variant, die ik zelf ook wel speel. 8. d5 De lenigrader met De8 is een uitstekend systeem, in tegenstelling tot ander openingen ben je niet verplicht veel theorie te kennen. Zwart moet op de damevleugel knallen. Een Koningsaanval is tegen deze koningstelling kansloos. 8. ... Pa6 9. Pd4 Ld7



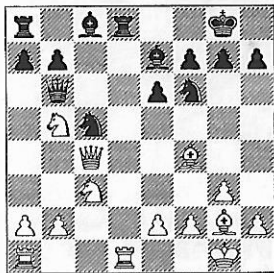
10. e4 fxe4 11. Pxe4 Pxe4 12. Lxe4 Het e4 plan. Ruytenberg speelt ook altijd e4 tegen de Leningrader, maar zorgt dan altijd voor een toren op e1. Een irritant sterk plan dat de e7 zwakte manifester maakt. 12. ... c6 13. Le3 Pc7 14. Tc1 c5 15. Pe2 Erik speel in de partij nauwelijks op de enige zwakte in zwarts kamp. Hij begint wit op te vangen, op de vleugel waar zwart de baas is. 15. ... b5 Lxb2 was zelfs een op klasse 2 een te gemakkelijke truck. 16. b3 a5 17. Dd2 a4 18. Lg5 axb3 19. axb3 Ta3 20. Tb1 Pa6 21. Dc1 Ta2 22. Pc3 Ta5 23. Lh6 Pb4 Donner heeft wel een mening over zo'n b4 paard. 24. Lxg7 Kxg7 25. Ta1 Txa1 26. Dxa1 bxc4 27. bxc4 Df7

Wit: vd Rij

Zwart: Heusdens

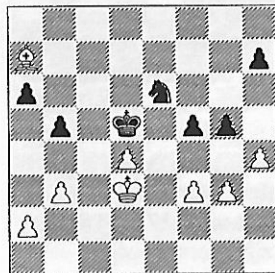
Ron Heusdens, de man die de avond ervoor een paar zieke papiertjes had rondbracht, waarop je de uitslag Heusdens-Schwarzman moest voorspellen, Fokkinks voorspelling: 10-0 voor Swartzman ☺

1. Pf3 d5 2. c4 e6 3. d4 Pf6 4. g3 dxc4 5. Lg2 c5 6. Da4+ Pbd7 7. 0-0 cxd4 8. Pxd4 Le7 9. Td1 0-0 10. Dxc4 Db6 Ron maakt de pleiterik. Hij heeft het niet zo op een vis a vis met een lagere in punten. Overigens is zwart totaal overspeeld. 11. Pc3 Td8 12. Lf4 Pc5 13. Pdb5



13. ... Pd5 14. Lxd5 exd5 15. Pxd5 Txd5 16. Txd5 Le6 17. Pc7 De story of Ron's life, hij kan enorm goed denken, maar wat minder schaken. 17. ... Lxd5 18. Pxd5 De6 19. Tc1 Lf8 20. Pc7 Dxc4 21. Txc4 Td8 22. Pb5 a6 23. Td4 Txd4 24. Pxd4 Met 1 loper is Ron gevaarlijker dan een onderbonder met een negenpunter. Hij heeft dan ook verrekt goed op f8 opgeborgen. 24. ... Pa4 25. Lc1 Le5 26. e3 Lxd4 27. exd4 Kf8 28. Kf1 Ke7 29. Ke2 Ik zat ernaast en had het zelf nogal druk met stumperen en kon slechts zo nu en dan een platina werpen. Ik had toch wel

hoop op een remise. 29. ... Ke6 30. Kd3 Kd5 les1 Ron begrijpt lopers, ook die van zijn tegenstander, hier krijg je die koning nooit meer weg. 31. b3 Pb6 32. La3 Pd7 33. f3 b5 34. Le7 Pb8 35. h4 Pc6 36. Lc5 Pd8 37. Kc3 f5 Instrukatief zet Ron alles op wit. 38. Kb4 Pc6+ 39. Kc3 Pd8 40. Kd3 Pe6 41. La7 g5



Hier werd het voor iedereen duidelijk, dit ging wit niet meer winnen, het is trouwend leuk om te zien dat de man na zijn flistende opening als een kind begint te knoeien. Hij moet nu vanwege de stand in de wedstrijd winnen, en gaat een poging wagen. } 42. hxg5 Pxd5 43. Ke3 Pe6 44. Lb6 Kc6 45. La7 Kd5 46. Lb6 Kc6 47. Lc5 Kd5 48. La7 Kc6 49. Lb8 Kd5 50. Le5 Kc6 51. Lf6 Kd5 52. Kd3 Kc6 53. Le5 Kd5 54. Ke3 h5 55. Kd3 Kc6 56. Lf6 Kd5 57. Kc3 f4 58. gxf4 Pxf4 59. Kd2 Ke6 60. Le5 Pd5 61. a4 Pb6 En hier vervalt de notatie in de strepen. Een lekkere fles voor degene die een plausibel einde kan breien! Zwart wint!!

Milking a cow

In zijn legendarische "60" vergeleek Bobby Fischer het spelen van het Spaans met koeienmelken. In de

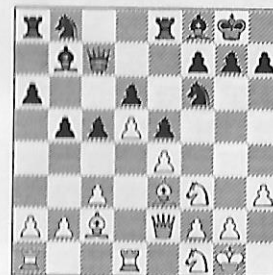
volgende partij wordt zwart flink gemolken.

Wit: M. de Jong

Zwart: Snijders

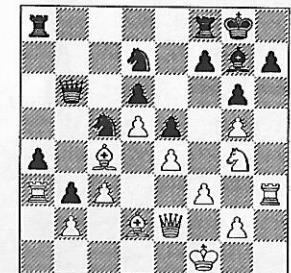
1. e4 e5 2. Pf3 Pc6 3. Lb5 a6 4. La4 Pf6 5. De2 b5 6. Lb3 Le7 7. c3 0-0 8. 0-0 d6 9. h3 Pa5 10. Lc2 c5 11. d4 Pc6 12. Td1 De7 13. Le3 Lb7 14. d5 Pb8

Ik speel deze partij na op een klein zakschaakbordje waarvan een zwarte pion ontbreekt, normaal is dit net zo'n probleem, maar bij dit soort schuifstellingen begin ik hem toch te missen 15. Pbd2 Te8 16. Pfl Lf8

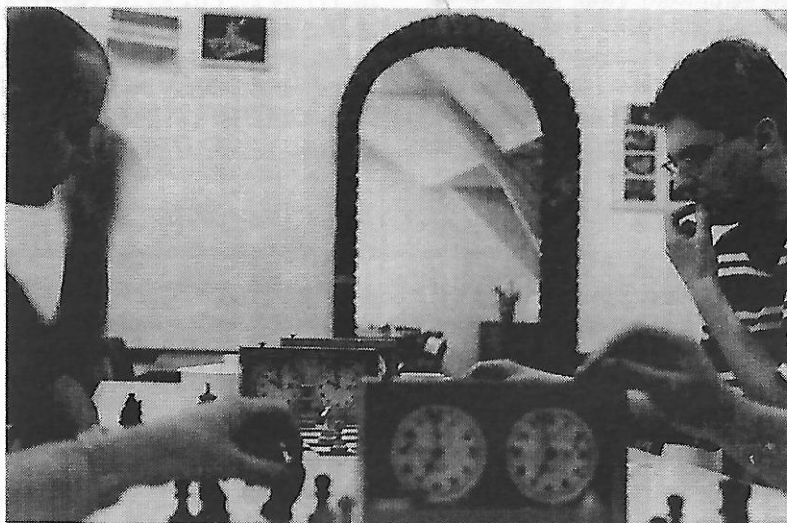


17. P3h2 Lc8 18. Pg4 Lxg4 19. hxg4 g6 20. Pg3 c4 het gemis van de zwarte pion op mij zakschaakspelletje begint me nu echt te irriteren, gelukkig mag ik straks nog een zwartpartij van Henk Ochtman analyseren, want bij hem zijn meestal na 8 zetten wel zo'n drie pionnen in de doos verdwenen. Overigens, maar dit terzijde wordt zwart aan alle kanten zoek gespeelt. Wit stelt zich eerst dreigend op op de koningsvleugel, wacht vervolgens tot zwart zich op de damevleugel verzwakt, om vervolgens daar toe te slaan. 21. f3 Lg7 22. Kf2 Pfd7 23. Th1 Pf8 24. Th3 Pbd7 25. g5 Tab8

26. Pfl b4 27. Ld2 a5 28. Pe3 Tec8 29. Tc1 b3 Eindelijk, aan pionruil is niet meer te ontkomen 30. axb3 cxb3 31. Ld3 Pc5 32. Lb5 a4 33. Ta1 Db6 34. Le4 Ta8 35. Ta3 Pfd7 36. Kf1 Tf8 37. Pg4

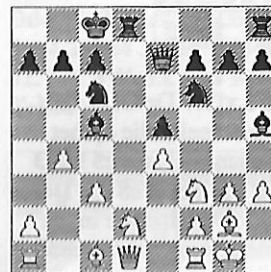


37. ... f5 38. gxf6ep Pxf6 39. Pxf6+ Txf6 40. Le3 Tff8 41. Lb5 Dd8 42. Kgl Df6 43. Dc4 g5 44. Tg3 h6 45. Lxa4 Tfb8 46. Tg4 Dd8 47. Lxc5 dxc5 48. Txb3 Txb3 49. Dxb3 wit heeft twee pionnen geoogst en moet gewonnen staan, alleen staat zijn toren op g4 wat vreemd 49... Tb8 50. Da2 Kh7 51. b3 Da5 52. Dc2 Db6 53. Df2 Da5 54. c4 Lf8 55. Tg3 Ld6 56. Th3 Dc3 57. Th1 Tf8 58. Dg3 De3+ 59. Kh2 Tf4 Bij het naspelen van de partij kreeg ik hier het idee dat er toch iets mis is gegaan met witte stelling, zwart krijgt tegenkansen en wint een pion terug. 60. Ld7 Dxb3 61. Tc1 Kg6 62. Lf5+ Kf6 63. De1 h5 64. Tb1 Da2 65. Ta1 Db2 66. Ta6 Th4+ 67. Lh3 Db8 68. Dc1 Tf4 69. Lf5 g4 70. Da3 gxf3 71. gxf3 Kg5 72. Dc1 Kf6 73. Tc6 Ke7 74. Df1 Dg8 75. Dg2 Th4+ 76. Kgl en wit won gemakkelijk. 1-0

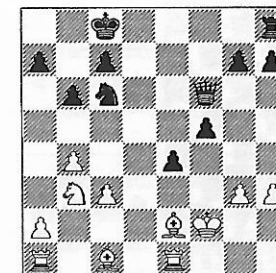


Wit: Johan de Zwart
Zwart: Karel looijmans

1. e4 Pf6 2. d3 een ongelooflijk laffe zet, niet iedereen hoeft de 4-pionnenvariant te spelen tegen het Aljechin, maar de 1-pionnenvariant gaat wel erg ver. 2...e5 3. Pf3 Pc6 4. g3 d5 5. Pbd2 wit speelt de zogenaamde "computerbestrijdingswijze", (opstelling e4-d3-c3-g3 en positioneel pielen) een systeem waar computers zoals bekend zeer slecht tegen scoren. Maar onze killer uit Brabant is natuurlijk geen computer. 5...dxe4 6. dxe4 Lc5 7. Lg2 Lg4 8. h3 Lh5 9. 0-0 De7 10. c3 0-0-0 11. b4



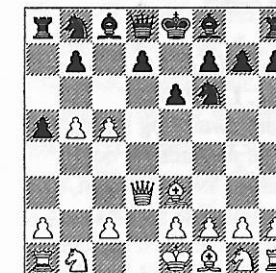
11. ... Lxf2+ een zeer gevaarlijk stukoffer, wit besluit onmiddellijk zijn dame te geven. 12. Kxf2 Pxe4+ 13. Pxe4 Txd1 14. Txd1 f5 15. Pc5 b6 16. Pb3 e4 17. Te1 Lxf3 18. Lxf3 Df6 19. Le2 materieel is wit er met toren en twee lopers tegen dame en 2 pionnen nog niet zo slecht aan toe, zijn koning krijgt echter nog een walsje te verwerken



19. ... g5 20. Le3 f4 21. La6+ Kb8 22. Ld4 fxg3++ 23. Kxg3 Df4+ 24. Kg2 Df3+ 25. Kh2 Df4+ 26. Kg2 Pxd4 27. Pxd4 g4 de witte koning wordt uitgerookt. 28. h4 g3 29. Te2 Tf8 30. Pc6+ dit lijkt mij paniek in tijdnood 30...Ka8 31. Pd4 Tf6 32. c4 c5 33. bxc5 bxc5 34. Pb5 Df3+ 35. Kh3 en wit gaf op, ik denk vanwege 35..Txa6. 0-1

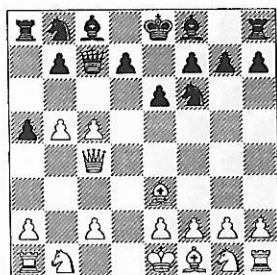
Wit: Cor Feelders
Zwart: Harry Provoost

1. d4 Pf6 2. Lg5 c5 3. dxc5 Pe4 4. Le3 een volstrekt bizarre zet, waar ik verder geen woorden aan vuil zou willen maken. 4...e6 5. b4 a5 6. Dd3 Pf6 7. b5! beter ten hele gedwaalt..

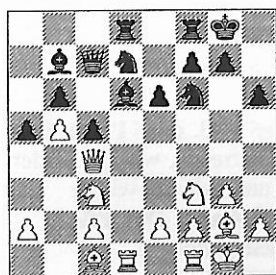


7. ... Dc7 8. Dc4 (zie zet 7)





8. ... b6 9. c6 dxc6 10. Pf3 e5 11. Pc3
wat ik aan Cor bewonder is dat hij
vaak na voor mij althans volstrekt
onbegrijpelijke openingsbehandeling,
toch speelbare stellingen in handen
weet te krijgen. Ook nu lijkt hij met al
die bizarre zetten goed weg te komen
11...Ld6 12. g3 Lb7 13. Lg2 Pbd7 14.
0-0 0-0 15. Tad1 Tad8 16. Lg5 h6 17.
Lc1

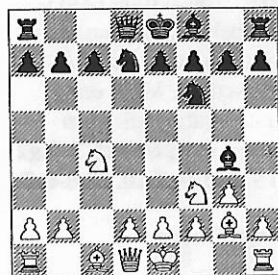


17. ... Pe5 18. Pxe5 Lxe5 19. Pe4 Pxe4
20. Lxe4 Tfe8 21. Lxb7 Dxb7
vermoedelijk staat zwart nog steeds
wat beter, de witte pionnen op de
damevleugel kunnen zwak worden, in
het vervolg gaat het hard; nadat Cor
zijn d-pion verliest is er geen houden
meer aan 22. c3 Lf6 23. Td3 Txd3 24.
exd3 Td8 25. Le3 Dd5 26. Dxd5 Txd5
27. Tc1 Txd3 28. c4 Ld4 29. Lxd4
Txd4 30. Tc2 Kf8 31. Kf1 Ke7 32.

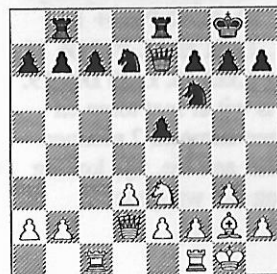
Ke2 e5 33. f3 f5 34. Tc3 Kd6 35. Tc2
g5 36. Tc3 h5 37. Tc2 h4 38. Tc3
hxc3

Wit: A den Hamer
Zwart: Ochtman

1. Pf3 Pf6 2. g3 d5 3. Lg2 Lg4 4. c4
dxc4 5. Pa3 Pbd7 6. Pxc4

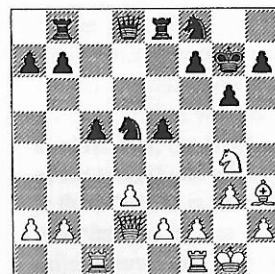


6. ... Tb8 7. 0-0 Lxf3!? De Ocht staat
niet bekend als een speler die op het
loperpaar gaat zitten. 8. Lxf3 e5 9. d3
Lc5 10. Ld2 0-0 11. Tc1 Te8 12. Dc2
De7 13. Lg2 Lb4! Wit dreigde in het
voordeel te komen, maar Henk treed
adequaat op en maakt het loperpaar
onschadelijk. 14. Pc3 Lxd2 15. Dxd2

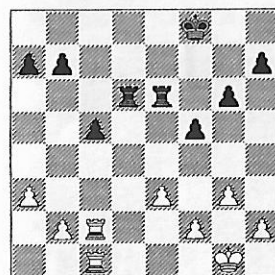


15. ... c5 Hmm die Ochtman weet
waarschijnlijk niet dat ze ook 1 naar
voren mogen? 16. Pf5 Dd8 17. Dg5

volgens mij ziet dit er allemaal
gevaarlijker uit dan het is 17..g6 18.
Lh3 Pd5 19. Ph6+ Kg7 20. Dd2 Pf8
21. Pg4



21. ... f5 22. Dh6+ Kg8 23. Pe3 Te6
24. Pxd5 Dxd5 25. a3 Td8 26. De3
Dd4 27. Tc2 e4 28. Dxd4 Txd4 29.
dxe4 Texe4 30. e3 Td3 31. Tfc1 Pe6
32. Lf1 Td6 33. Lc4 Kf8 34. Lxe6
Texe6

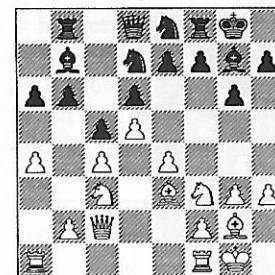


35. Kf1 Hu?? 35. ... Ke7 36. Ke2 Te5

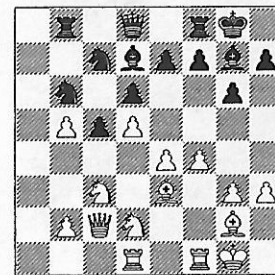
Wit: R. Ruytenberg
Zwart: C Gregoir

1. d4 Pf6 2. Pf3 g6 3. g3 Lg7 4. Lg2
0-0 5. 0-0 d6 6. c4 Pbd7 7. Pc3 c5 8.
e4 a6 9. h3 Tb8 zwart gaat in de
schietselling stan voor als wit d5
speelt, maar Ronald trapt daar niet in.

10. a4 b6 11. Le3 Lb7 12. d5! Nu het
zwarte tegenspel op de damevleugel
verrijdelt is kan het centrum worden
gesloten +- 12...Pe8 13. Dc2 {

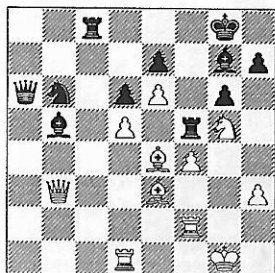


13. ... Le8 zwart wurgt zich naar
kansen op de damevleugel, het
onterechte is dat het nog lukt ook en in
plaats dat het positioneel inzicht in
deze partij zegeviert, zegeviert de (met
excuses voor de heer/mevrouw
Gregoir) opportunistische rommelaar,
Ronald had duidelijk niet zijn beste
dag vandaag. 14. Tad1 Pc7 15. Pd2
b5 16. f4 Pb6 17. axb5 axb5 18. cxb5
ik vraag me af of misschien b3 een
beter alternatief is. 18...Ld7 {



19. e5 Pxb5 20. Pxb5 Lxb5 21. Tf2
Als dit het vervolg moet zijn van een
centrumopmars is er iets verkeerd
gegaan. Ik raad u aan het vervolg, uit

piëteit met onze voorzitter niet na te spelen, 21...Tc8 22. Pf3 Dc7 23. e6 f5 24. b3 Da7 25. g4 Da6 26. gxf5 Txf5 27. Pg5 c4 28. Le4 cxb3 29. Dxb3



29. ... Tc3 30. Db1 Txc5+ 31. fxc5 Txe3 32. Lxg6 Tg3+ 33. Tg2 33. ... Txc2+ 34. Kxg2 hxc6 35. Dxc6 Da2+ 36. Kg1 De2 37. Ta1 Ld3 38. Df7+ Kh8 39. g6 Ld4. *Johan Quist & Maurits de Jong*



'VROUWENLOGICA'

"Waar ga je heen"? vroeg mijn vrouw toen ik haar een kus gaf. "Naar schaken", zei ik, "het is toch vrijdagavond". "Wat gaat zo'n week toch snel hè". "De weken vliegen voorbij vrouwtje", zei ik. "Hoe laat ben je eigenlijk thuis?", vroeg ze. "Hoe weet ik dat nu, ik weet dat het om acht uur begint, maar hoe laat ik klaar ben, dat licht ook aan mijn tegenstander". "Dat snap ik ook wel, maar of het twaalf uur of 's nachts drie uur wordt, en dat bedoel ik met 'Hoe laat kom je thuis'. "Dat is jaren geleden, zeg, drie uur thuis komen, dat was in de tijd van Nathans en van der Herik, die moesten dan nog naar Amsterdam". "Ja "zei mijn vrouw," en Daan Smit en Krop". "Krop bleef altijd in Rotterdam", zei ik, "en Daan Smit ook". "Jullie hadden vroeger toch een: "Plan Smit"? vroeg mijn vrouw. "Inderdaad vrouw, om nooit te vergeten." "Hoe zag dat plan er eigenlijk uit"? "Daan Smit wilde twee tientallen in de K.N.S.B. en hij stelde op papier het eerste en het tweede op en hij kreeg toen zijn zin, hij benaderde zelf de spelers en twee jaar later zat het eerste in de tweede klas, en het tweede in de derde klas K.N.S.B." "Was jij toen voorzitter", vroeg mijn vrouw. "Nee, dat was Hammer, Daan Smit zat toen in het bestuur en Rinus Degeling en ik". "Ik dach, dat jij altijd voorzitter was geweest"? "Wel nee, ik was toen commissaris van matriaal". "Rinus is ook altijd wel een sterke speler geweest hè". "Dat is zeker, weet je, dat ik wel eens van hem heb gewonnen" "Jij van Rinus gewonnen"? "Ja ik van Rinus, tegen Henry Krop gelijk en tegen Segers ook gelijk". "Die gewonnen partijen, weet je nog wel, maar weet je de rest ook nog"? "Zeker, ik vergeet ook nooit, dat ik eenmaal in het tweede op zaterdagmiddag moest invallen, Jan Bakker had de leiding, en nummer tien kwam niet opdagen. Na 45 minuten zei Bakker dat ik moest gaan spelen. Na een uur spelen bood de tegenstander remise aan, ik stond beter, maar moest van Bakker het aan nemen". "Je glunderd gewoon" zei mijn vrouw, ga maar snel weg en denk er aan, geen drie uur". "Zeur toch niet, dat is geloof ik drie maal voorgekomen, van Steenis ging altijd. Als ik een keer ging dan ging van Steenis 10 maal". "Dus een op tien" "Juist, en vanavond ben ik heus voor twaalf uur thuis". "Hoe zat het nu met die gewonnen partij tegen Rinus", vroeg mijn vrouw. "Dat weet ik nog goed" zei ik lachend. "Hoeveel keer heb je verloren van Rinus" vroeg ze. "Dat weet ik niet meer, misschien vijf keer". "Dus jij beweerd, een op vijf tegen Rinus". "Ja, zo ongeveer" zei ik geërgerd, "en nu ga ik weg". Terwijl ik de deur dicht trok hoorde ik haar nog roepen, "Zal best een op vijf en twintig wezen."

Frits Montana

'NIMZOWITSCH' MYSTERIEUZE'

Zou volgens de hoofdredacteur een prachtig onderwerp voor een artikel in ons clubblad moeten zijn. Nu ben ik nooit te beroerd om iets te schrijven, ik heb ook best veel materiaal achter de hand maar heb er zelden een goede aanleiding toe. Ook de 'mysterieuze torenzet van Nimzowitsch' is, feitelijk beschouwd, geen goede aanleiding. Er bestaat namelijk geen 'mysterieuze torenzet van Nimzowitsch' ! En ik kan het weten want ik weet ALLES over Nimzowitsch. Dit aan de Maupman medegedeeld.

Maar Nimzo had toch eens iets met een dame gedaan ?, zo'n beetje heen-en weer ??? (Hij bedoelde uiteraard op het schaakbord; verstokter vrijgezel dan Nimzowitsch moet nog geboren worden) Ik memoreerde aan de befaamde 'Hemmungsmanoeuvre' uit Johner – Nimzowitsch, Dresden 1926, maar daar had IK nog nooit over geschreven..

Trouwens, nu ik dit schrijf schiet me iets te binnen...

Als IK er niet over geschreven heb, dan misschien iemand anders; dat Dresden 1926 doet namelijk wel een deurbel van gigantische afmetingen rinkelen : In het clubblad van oktober (november ?) 1998, koud anderhalf jaar geleden, is bovenstaande partij door Rinus Degeling uitputtend behandeld. Mauritz zou Maurits niet zijn als ie dat niet allang vergeten was ! Goed nieuws dus voor de Segersen en andere beklagenswaardige clubleden die keer op keer de M-terreur moeten ondergaan :

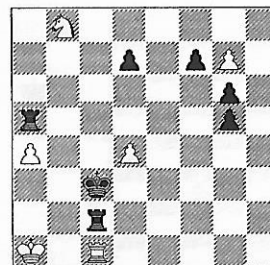
Als Mauritz belt/mailt met de dwingende eis iets in te leveren, stuur iets dat langer dan 18 maanden oud is en je bent klaar !!!

Al vrees ik dat dat bij mij niet opgaat, daar kent ie me te goed voor. Goed dan, niet de 'mysterieuze torenzet van Nimzowitsch', maar ander fraais :

"U weet toch waar de uitweg is ... " ①

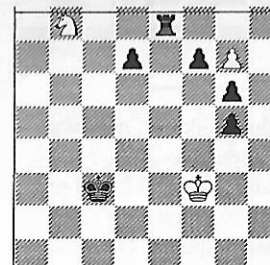
A. O. Herbstmann "Chess in USSR" 1939

Wit maakt remise

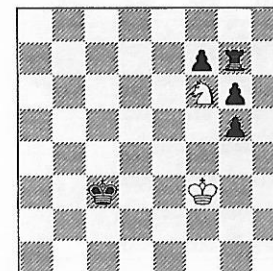


Wit kan niet met 1.g8 dame halen omdat zwart dan kan kiezen uit 2 matten : 1... Txc1+ 2.Ka2,Txa4 mat of 1... Txa4+ 2.Kb1,Txc1+ 3.Kxc1,Ta1 mat Er is ook geen uitweg in 1.Txc2+,Kxc2 en het mat door Txa4 is ondekbaar.

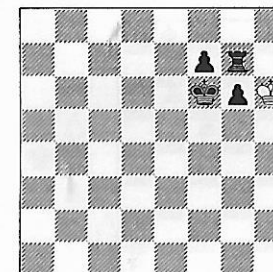
1. Ka1-b1 Tc2xc1+ 2. Kb1xc1 Ta5xa4 3. Kc1-d1 (3.Kb1,Tb4+) Ta4xd4+ 4. Kd1-e2 Td4-e4+ 5. Ke2-f3 Te4-e8



En het lijkt erop dat zwart het probleem van g7 opgelost heeft ...
6. Pb8xd7 ! (Dreigt Pf8 !) Te8-g8
7. Pd7-f6 Tg8xg7

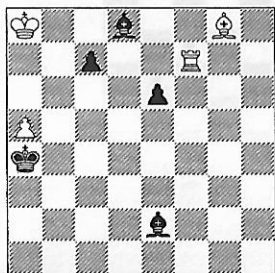


En de toren zit in een unieke gevangenis. **8. Kf3-g4 Kc3-d4 9. Kg4xg5 Kd4-e5 10. Kg5-h6 Ke5xf6 pat !!!**



"Nobody gets my bishop ! " ②
E. N. Somov-Nasimovitsch "La Strategie" 1936

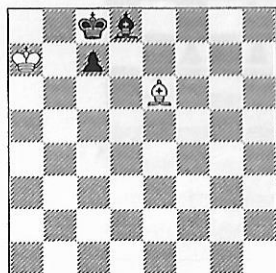
Wit wint



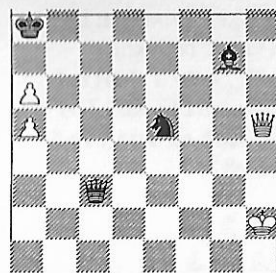
Tf7-f2 Lc2-c4 2. a5-a6 ! Dreigt simpelweg door te lopen, zwart heeft geen keus : 2... Lc4xa6 3. Tf2-a2+ Ka4-b5 4. Ka8-a7



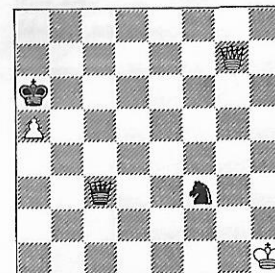
En nu dreigt (weer) Txa6, dus ... 4. ... La6-c8 5. Ta2-b2+ Kb5-c6 De enige manier om na Tb8 de loper op c8 te dekken. 6. Tb2-b8 Kc6-d7 Nobody ... 7. Tb8xc8 ! Kd7xc8 8. Lg8xe6#



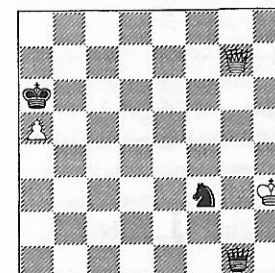
“Drie keer is scheepsrecht !” ③
T. B. Gorgiev “64” 1928
Wit maakt remise



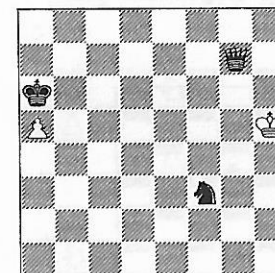
Het moge duidelijk zijn dat zwart na dameruïl een eenvoudige winst heeft en anders wordt wit wel mat gezet. Wit's enige kans op redding is dus op **pat** te spelen. Dat gaat als die volgt : Dh5-e8+ Ka8-a7 2. De8-e7+ Ka7xa6 3. De7xg7 Pe5-f3+ 4. Kh2-h1



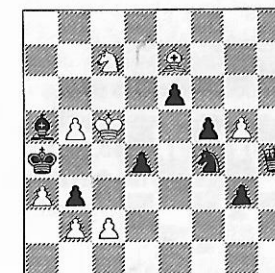
En nu zou na 4...Dxg7 wit pat staan op h1. 4. ... Dc3-e1+ 5. Kh1-g2 De1-g1+ 6. Kg2-h3



En nu zou na 6...Dxg7 wit pat staan op h3. 6. ... Dg1-h2+ 7. Kh3-g4 Dh2-g2+ 8. Kg4-h5 Dg2xg7

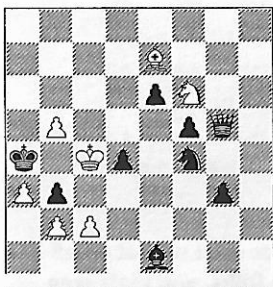


En tenslotte staat wit pat op h5 !
“Hold on folks, you ain't seen nothing yet !” ④
E. N. Somov-Nasimovitsch “64” 1933 Wit maakt remise

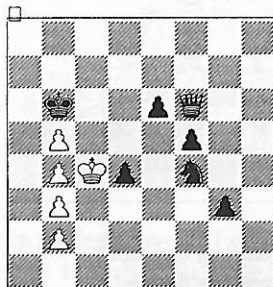


Met een dame en een sloot pionnen achter is dat niet eenvoudig, gelukkig staat zwart's koning een beetje klem : 1. Kc5-c4 ! Dreigt 2.cxb3 mat. Op 1...bxc2 is 2.b3 mat en op 1...Lxc7 komt 2.Lb4 en mat. Zwart maakt een vluchtveld : 1... La5-e1 2. Pc7-e8 ! Nu dreigt 3.cxb3+,Ka5 4.Ld8 mat ! 2... Dh4xg5 ! Want ook na 3.Lxg5,bxc2 4.Lxf4,g3 ! heeft zwart genoeg om te winnen.

3. **Pe8-f6 !** Het is tenslotte geen dammen.



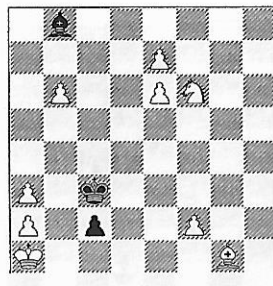
3... **Dg5xf6 !** Gewillig blijft de dame zich aanbieden, echter zonder succes ! 4. **Le7-b4 !** **Le1xb4 5. c2xb3+ Ka4-a5 6. a3xb4+ Ka5-b6**



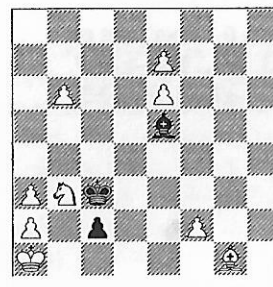
Met een wel zeer wonderlijke slotstelling als gevolg !

“Volharding” ⑤

M. S. Liburkin 1e prijs
“Vechernya Moscv” 1933 Wit
wint

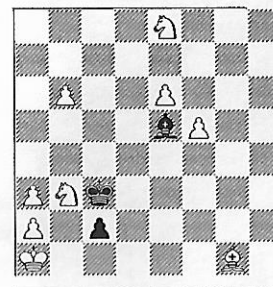


Gegeven de overmacht aan materiaal lijkt dat een eitje, maar .. Zwart dreigt ten eerste mat met c1D en ten tweede Le5 en Kd3 mat. Het is even werken maar uiteindelijk lukt het wit om met behulp van 3 minor-promoties de vis op het droge te krijgen ! **Pf6-e4+ Kc3-d3 2. Pe4-c5+ Kd3-c3 3. Pc5-b3** De eerste matdreiging is gepareerd, dus brengt zwart de tweede in stelling : **3... Lb8-e5 (1e)**

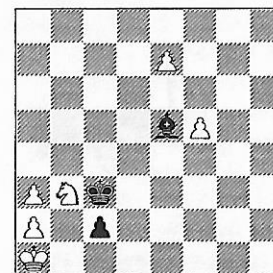


4. **f2-f4 !**
Zwart mag niet slaan vanwege 5.Ld4+

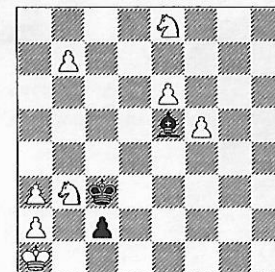
4... **Le5-g7 5. e7-e8P ! Lg7-h8 6. f4-f5 Lh8-e5 (2e)**



9. **b7-b8L !** En niet 9.b8D,Kc4+ 10.Dxe5,c1D+ 11.Pxc1 pat ! 9... **Le5xb8 10. Pe8-c7 Lb8xc7 11. e6-e7 Lc7-e5 (4e)**



7. **Lg1-h2 ! Le5xh2 8. b6-b7 Lh2-e5 (3e)**



12. **e7-e8T** Niet 12.e8D,Kc4+ 10.Dxe5,c1D+ 11.Pxc1 pat ! **12...Le5-f6 13. Te8-e6 Lf6-g7 14. f5-f6** Het heeft even geduurd... Voor de échte liefhebbers : de stellingen zijn te vinden onder de nrs. 66,68,55,116 en 117 in : “Chessboard magic !” van Irving Chernev.

Ronald Ruytenberg

- ① Freek de Jonge
- ② Robert James Fischer
- ③ Oud-hollands gezegde
- ④ Groucho Marx
- ⑤ Naam van een vloot binnenvaartschepen



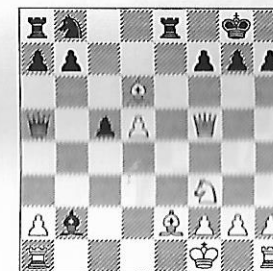
'AAD DE SLOPER'

Hoe genadeloos Aad Everwijn dit seizoen omgaat met mensen die denken hem in de opening te kunnen verrassen kunt u in de volgende twee partijen aanschouwen.

In de partij eerste denkt Rody Oversloot Aad te kunnen verrassen met een ongebruikelijke openingsvariant. De combinatie die Rody aanval zou moet opleveren werkt averechts, hij gaat zelf mat;

Wit: Aad Everwijn
Zwart: Rody Oversloot

1.d2-d4 e7-c5 2.d4-d5 e7-c6 3.c2-c4 d7-d6 4.Pb1-c3 Lf8-e7 Een originele manier om de Benoni te spelen. 5. Pg1-f3 e6xd5 6.e4xd5 Le7-f6 7.Dd1-c2 Dd8-a5 Maar dit is wel erg optimistisch, zwarts dame verlaat huis en haard, in een poging in het vijandelijk kamp verwarring te stichten, zij is echter bij Aad aan het verkeerde adres. veiliger lijkt mij een plan met Pg8-e7-g6 om de witte opmars ten koste van alles te voorkomen. 8.Lc1-f4 Wijst even de achilleshiel van de zwarte stelling aan 8...Pg8-e7 9.e2-e4 0-0 Rody was deze avond in een bijzonder optimistische stemming, of zal hij die Everwijn helemaal niet serieus nemen? 10.Lf4xd6 Tf8-e8 11.Lf1-e2 Pe7xd5 Een combinatie met een lek, Aad tikt het nu genadeloos uit. 12. e4xd5 Lc8-f5 13. Dc2xf5 Lf6xc3 14.Ke1-f1! Lc3xb2



15.Pf3-g5 En mat in drie, zoals mijn computer aangaf. (...De1 16.Txe1 g6 17.Dxf7 Kh8 18.Dxh7 mat) (1-0)

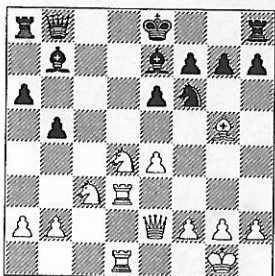
In de tweede kiest Jim Klinge na de opening een iets te optimistisch plan, en krijgt hij vervolgens een vernietigende aanval over zich heen. Aad voert deze overtuigend tot mat;

Wit: Aad Everwijn
Zwart: Jim Klinge

1.d2-d4 e7-e6 2.Pg1-f3 d7-d5 3.c2-c4 d5xc4 4.e2-e3 Pg8-f6 5.Lf1xc4 c7-c5 6.Pb1-c3 a7-a6 7.0-0 b7-b5 8.Lc4-d3 Lc8-b7 9.Dd1-e2 Pb8-d7

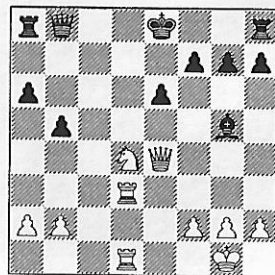
10.e3-e4 c5xd4 11.Pf3xd4 Pd7-c5

Tot dusverre allemaal vrij gebruikelijk. Jims volgende plan is echter erg optimistisch, hij maakt het witte loperpaar onschadelijk, maar veronachtzaamt hiermee zijn ontwikkeling, aansturen op de rokade lijkt mij veiliger. **12.Tf1-d1 Pc5xd3** hier lijkt ..b4 mij sterker omdat zwart na 13.Pxe6 fxe6 14.Lb5 axb5 te veel stukken voor de dame krijgt, zal het witte paard terug moeten. **13.Td1xd3 Dd8-b8 14.Lc1-g5**



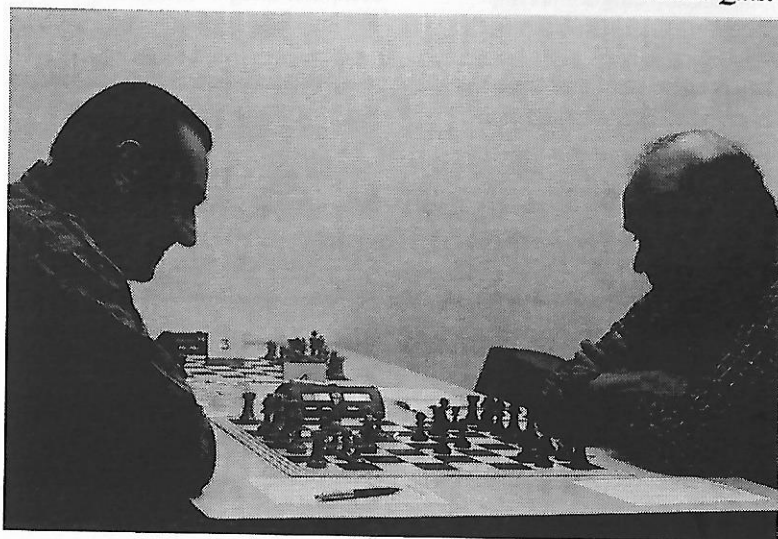
Lf8-e7 15.Ta1-d1 Pf6xe4 deze combinatie levert zwart niet alleen een pion op, maar ook een onverdedigbare koningstelling. De zwarte stelling lijkt mij sowieso niet erg plezierig, omdat wits stukken allemaal erg centraal staan.

16.Pc3xe4 Lb7xe4 17.De2xe4 Le7xg5



18.Pd4xe6! Aad gaat er nu doorheen als een mes door de boter. **f7xe6 19.De4xe6+ Ke8-f8 20.Td3-f3+ Lg5-f6 21.Td1-d7** opnieuw is het mat in enkele zetten. (1-0)

Johan Quist



in het centrum waar Taco zijn leasebak strak weet in te parkeren. U moet weten dat de bebouwing aan weerszijden van de straten in het centrum van Bern bestaat uit middeleeuwse overkapte wandelgalerijen. Achter deze galerijen bevinden zich winkels, erboven woningen, en onder het straatniveau is nog een laag met kelders waarin ook winkels, cafe's etc gevestigd zijn. Deze kelders hebben hun ingang door middel van een soort luiken aan de straatkant, wat hun officiële toegang is. U raadt het al, de bolide wordt exact voor zo'n ingang geposteerd, en teruggekomen van een Zwitserse pizzamaaltijd vinden we dus een niet misselijke Zwitserse parkeerbon achter de ruitewisser. Hierbij een goede raad: als iemand in de toekomst bij Taco in de auto wil kruipen, zorg er dan angstvallig voor niet in Zwitserland te geraken. De man heeft de bon verscheurd zodat hij bij een volgend bezoek een paar nachten Zwitserse cel gaat incasseren.

De aanvang van de ronden is telkens om 6 uur zodat er 's middags ruim tijd voor activiteiten is. Hiertoe stellen we een omvangrijk programma op dat de hele week in beslag neemt en zich kenmerkt door een grote mate van diversiteit. Op zondagmiddag worden eerst de taken verdeeld. Taco beheert het geld, Karel de kaart en Pim draagt de tas. Daarna de binnenstad verkennen. Een collega heeft Taco wijs gemaakt dat het centrum van Bern enorm gezellig is en een aaneenschakeling van terrasjes en terrassen vormt. Al wandelend door de stad bekruipt ons een hoog alleen op de wereld gevoel. Geen Zwitser die zich buiten vertoont, en een terrasstoel is al helemaal niet te bekennen. Dit wordt een gezonde week. De rest van de middag wordt analyserend doorgebracht op het enige terras dat wij die middag in Bern hebben ontdekt. Taco zal die avond tegen Georghiu spelen en had vijftien jaar geleden een Najdorf tegen hem gespeeld. Dat zou het vanavond ook worden. Niet dus, wel een 0, en de eerste remise voor Karel.

's Maandag middags staat een bezoek aan de Bärengraben en een multimedia videopresentatie over Bern op het programma. De Bärengraben is de belangrijkste toeristische attractie van Bern. De stad is genoemd naar de beren die in de middeleeuwen in de wouden rond de stad zwierven. De Bernaren hebben een bijzondere band met dit verleden en met de beren en houden daarom midden in de stad in een betonnen kuil een drietal zeer uitgewoonde beren. Voor mannen die in Blijdorp zijn opgegroeid toch een fikse teleurstelling. Dan maar analyseren op het terras. Dit keer de Svesnikov, want Karel gaat open siciliaans spelen. Taco legt ons uit dat de Svesnikov heel eenvoudig is voor wit. Het gaat om de witte velden. Eerst c3 en Pc2 doen en dan pas gaan denken. Ik krijg die avond voor het eerst in m'n leven open Siciliaans op het bord, een Svesnikov. Moet ik nu eerst c3 doen of toch g3? Ik doe g3. Mijn stelling wordt slecht tot en met verloren, maar eindigt toch in een één. We scoren allen goed, 2.5 punt. Pim